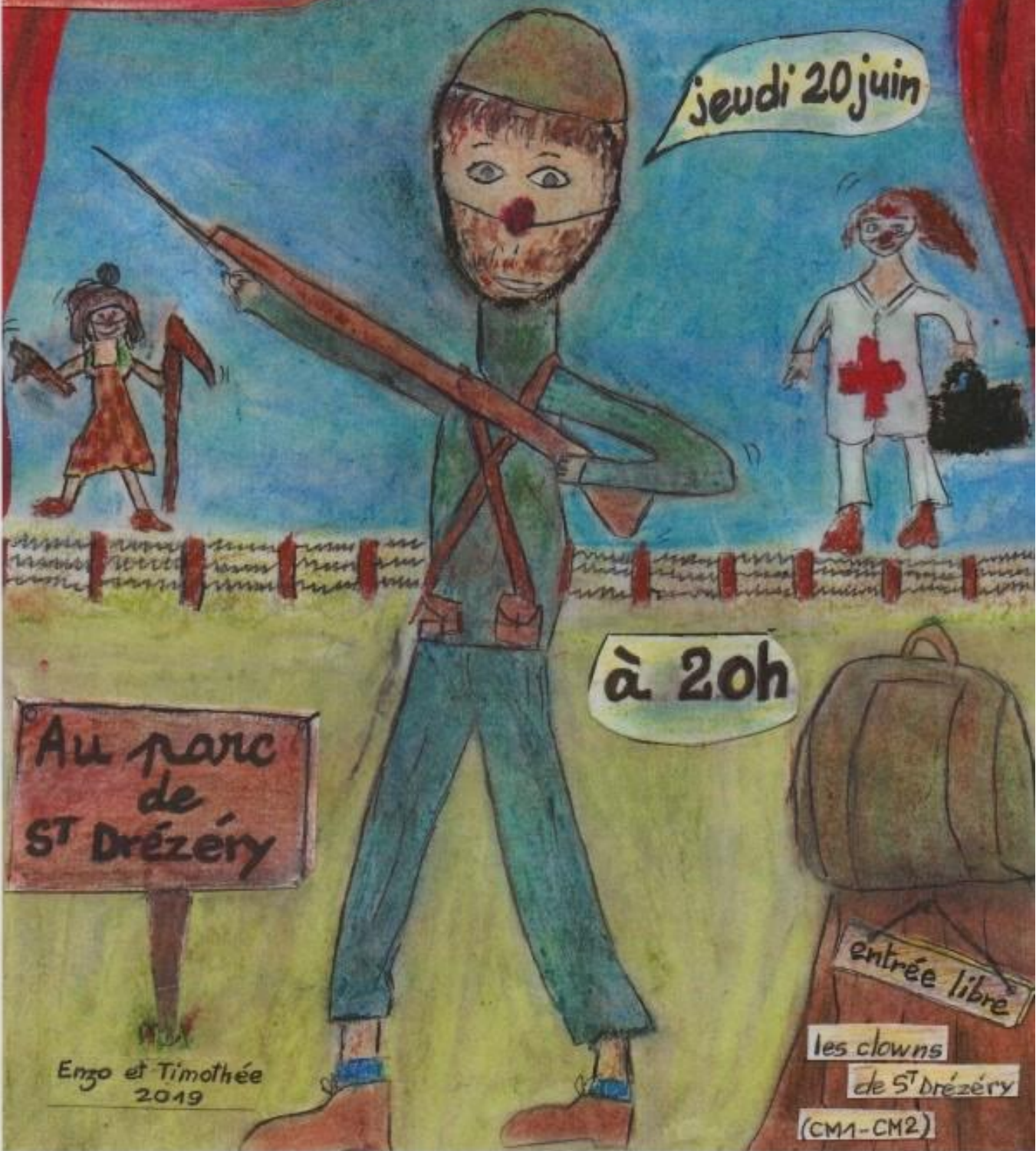


Les clowns fouillent la grande guerre

jeudi 20 juin



Au parc
de
ST Drézéry

à 20h

entrée libre

les clowns
de ST Drézéry
(CM1-CM2)

Enzo et Timothée
2019

Sommaire

Le scénario du spectacle illustré par les élèves :

La guerre de 14-18 Georges Brassens : les comédiens sont assis sur la scène

Présentation du spectacle par la maîtresse, puis le spectacle commence :

Sonnerie réglementaire par les clairons de la garde républicaine

Peur Panique

Voix enregistrées : présentation de la Grande guerre avec ses grands chiffres

1ère lettre → Transformation du clown en soldat/Les tranchées, les bombardements

2ème lettre → L'avancée des Russes contre le froid et la tempête

3ème lettre → Les femmes dans le civil

4ème lettre → La partie de cartes et de pétanque

5ème lettre → Les blessés et les infirmières

6ème lettre → Les Déserteurs

7ème lettre → Edith Piaf

Au micro : commentaires , réflexion sur la guerre, comment l'éviter, la transformer

Le premier salut sur « Bella Ciao »

Proposition d'une nouvelle guerre : la guerre contre les déchets.

Le salut final : les Blues Brothers

Les photos de la représentation au parc

Mes impressions avant et après avoir joué

Vocabulaire autour du théâtre

Quelques personnages du monde du théâtre

Remerciement et mot de la maîtresse

Titres des musiques du spectacle

La Guerre de 14 - 18

Georges Brassens



Depuis que l'homme écrit l'Histoire
Depuis qu'il bataille à ce jeu
Entre mille et une guerres notoires
Si j'étais l'un de faire un choix
A l'encontre du vieil Homère
Je déclarerais tout de suite
"Moi, mon colon, celle que j' préfère,
C'est la guerre de quatorz' dix-huit"

Est-ce à dire que je méprise
Les nobles guerres de jadis
Que je m'occupe comm' d'un cerise
De celle de soixante-dix?
Au contrair', je la révère
Et lui donne un satisfecit
Mais, mon colon, celle que j' préfère
C'est la guerre de quatorz' dix-huit

Je sais que les guerriers de Sparte
Plantaient pas leurs épées dans l'eau
Que les grognards de Bonaparte
Tiraient pas leur poudre aux moineaux
Leurs faits d'armes sont légendaires
Au garde-à-vous, je les félicite
Mais, mon colon, celle que j' préfère
C'est la guerre de quatorz' dix-huit

Bien sûr, celle de l'an quarante
Ne m'as pas tout à fait déçu
Elle fut longue et massacrante
Et je ne trache pas dessus
Mais à mon sens, elle ne vaut guère
Guère plus qu'un premier accessit
Moi, mon colon, celle que j' préfère
C'est la guerre de quatorz' dix-huit

Mon but n'est pas de chercher noise
Au guérillas, non, fichtre, non
Guerres saintes, guerres surnoisées
Qui n'osent pas dire leur nom,
Chacune a quelque chose pour plaire
Chacune a son petit mérite
Mais, mon colon, celle que j' préfère
C'est la guerre de quatorz' dix-huit

Du fond de son sac à malices
Mars va sans doute, à l'occasion
En sortir une, un vrai délice
Qui me fera grosse impression
En attendant je persévère
A dir' que ma guerre favorite
Celle, mon colon, que j' voudrais faire
C'est la guerre de quatorz' dix-huit



"l'appel!"



"Sonnerie réglementaire par
Les clairons de la garde républicaine!"

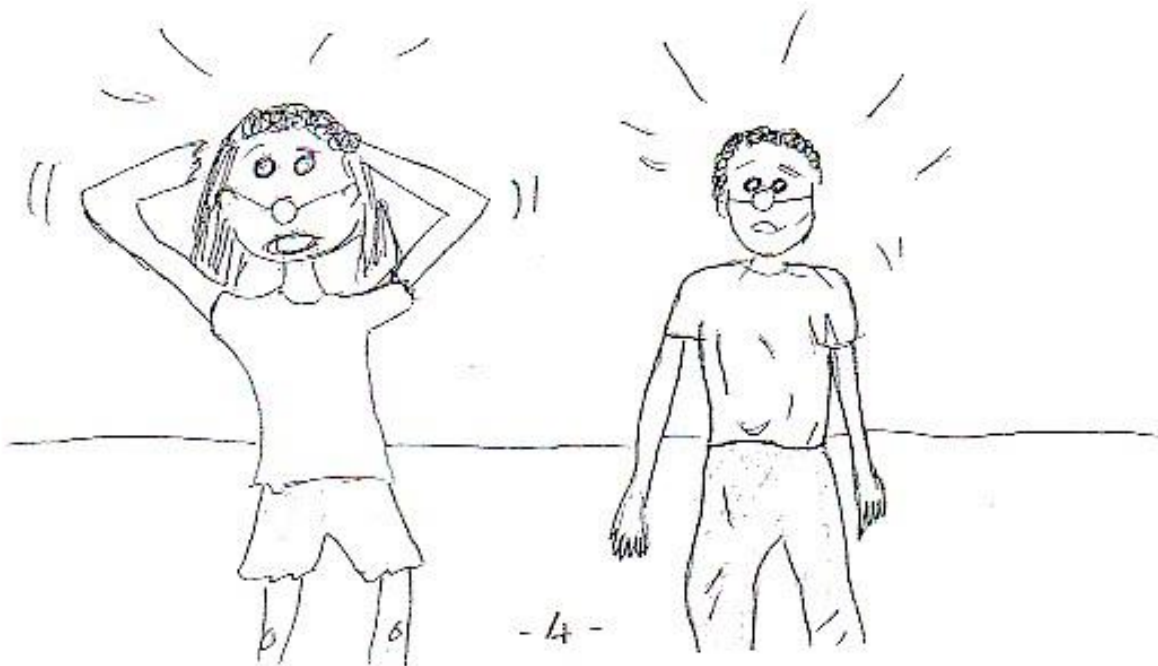
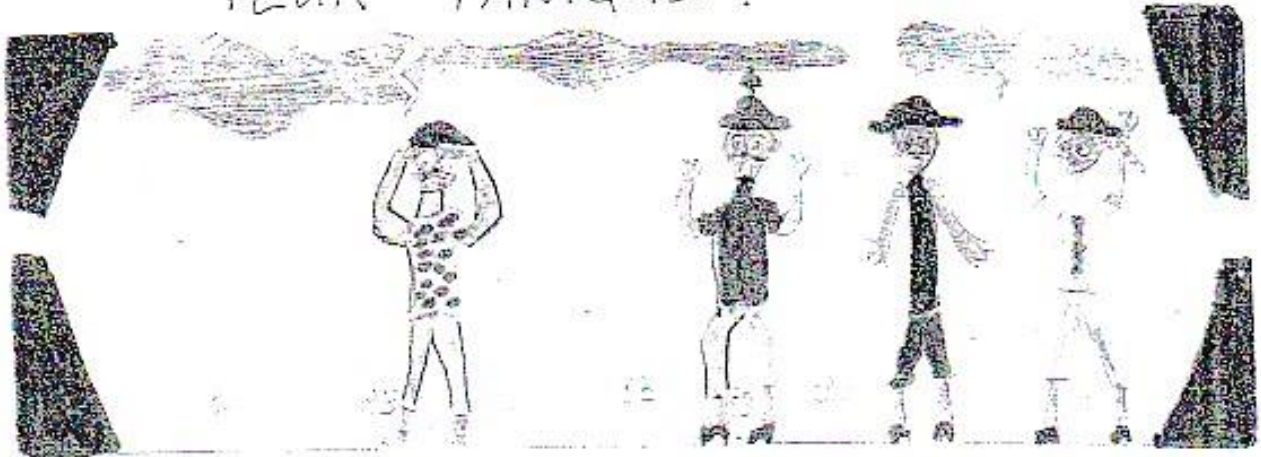
"le réveil!"

"l'extinction
des feux!"

"la soupe!"

"le rassemblement!" le garde à vous!"

PEUR PANIQUE!



Texte des voix enregistrées

Morgane B : La grande guerre, celle de 14-18, on ne la connaissait pas vraiment. On savait qu'elle avait existé, comme beaucoup, mais on la connaissait de loin, en surface, comme un film qui exagère.

Anthony C : On a voulu en savoir davantage pour participer à la commémoration du centenaire de l'armistice du 11 novembre.

Mathis : Alors on a lu des livres, fouillé sur le net à la recherche d'articles qui racontent et de lettres qui témoignent.

Théo : Bref, on s'est plongé dans cette période et voici ce qu'on a trouvé :

Anthony F : En 1914, des tensions existent entre les pays européens pour conserver, gagner ou récupérer des territoires (l'Alsace et la Lorraine pour la France).

Lucas : Le double assassinat du prince austro-hongrois et de sa femme à Sarajevo par un Bosniaque sera le détonateur de cette guerre.

Eliott : Deux blocs s'opposent : d'un côté la **Triple Alliance** avec l'Allemagne, l'Autriche-Hongrie et l'Italie et de l'autre la **Triple Entente** avec la France, le Royaume Uni et la Russie.

Timothée : Les deux blocs se déclarent la guerre. On croit qu'elle ne durera pas longtemps, trois quatre mois, tout au plus .

Angéline : Elle durera quatre ans.

George : Quatre ans de froid, de faim, de sueur, de crasse, de poux, de rats,

Joris : de maladies, de violence, de peur, et de lettres échangées entre les soldats et leurs familles.

Kelyan : Durant ces quatre ans de guerre qui commence le **3 août 1914** :

Lilly : Il s'est passé beaucoup de choses. Oui, on a trouvé de grands chiffres ! De très grands chiffres !

Eva : Oui ! **40 000 km** de tranchées sont creusées, soit 1 fois le tour de la Terre.

Enzo : **120 000 km** de fils barbelés sont installés, soit 3 fois le tour de la Terre

Max : 52 000 avions sont construits en France, 2 fois plus de moteurs et 4 fois plus d'hélices en cas de pannes.

Samuel : 1 milliard et 300 millions d'obus sont tirés.

Manon : 10 milliards de lettres et colis sont échangés.

Enata : plus de 70 nations à travers le monde sont directement ou indirectement impliquées.

Lana : C'est une guerre mondiale mais aussi totale car elle mobilise à la fois la politique, l'économie, les soldats et les civils.

Ninon : Plus de 70 millions d'hommes et femmes sont mobilisés sur l'ensemble du conflit dont environ 600 000 soldats venus des empires coloniaux.

Morgane : Côté français, 200 000 infirmières et auxiliaires bénévoles de la Croix-Rouge appelées les « anges blancs » sont recrutées .

Léna : La guerre fera au total 10 millions de morts et 20 millions de blessés parmi tous les soldats, dont 300 000 gueules cassées.

Eléa : 1778 soldats déserteurs seront fusillés pour l'exemple.

Angy-lina : 10 millions de civils tués dont près de 2 millions d'Arméniens victimes d'un génocide. Au total plus de 40 millions de victimes.

Angéline : Mais l'après guerre, c'est aussi :

Mélina : 10 millions de réfugiés dans toute l'Europe.

Gauthier : 3 millions de veuves et 6 millions d'orphelins.

Théo : 3 millions d'hectares déclarés impropres à l'agriculture en France à cause de la présence d'obus et de balles.

Kenza : La guerre se termine le 11 novembre 1918, jour de l'armistice .
Elle aura duré 4 ans, 3 mois et 8 jours.

Lettre de Lucien à Anna

(1 ère lettre)

Le 10 septembre 1914,

Ma chère Anna,

Enfin je trouve un moment pour t'écrire et pour te dire que je suis bien arrivé. Le voyage en train a été interminable et après quatre heures de marche sous une chaleur de plomb nous avons découvert les tranchées qui sont horribles. Evidemment pas de point d'eau pour se rincer de la poussière et de la sueur du chemin parcouru. Je me suis gratté toute la nuit et les sangles de mon sac m'ont entamé la peau à cause du poids du matériel que nous avons sur le dos : 30kg ! Tu imagines, c'est presque la moitié de mon poids !

Dans mon havresac je transporte des vêtements de rechange et des chaussures, une lampe de tranchée, une marmite, une gamelle, des couverts, une couverture, une baïonnette, une gourde, un livret, ma plaque d'identité et bien d'autres choses encore. Sur ma tête, mon casque qui pèse un âne mort, me tord le cou et me tombe sur les yeux. Quand arrive la nuit, c'est presque un soulagement de s'allonger mais le sol est dur et les rats commencent à pointer leur nez.

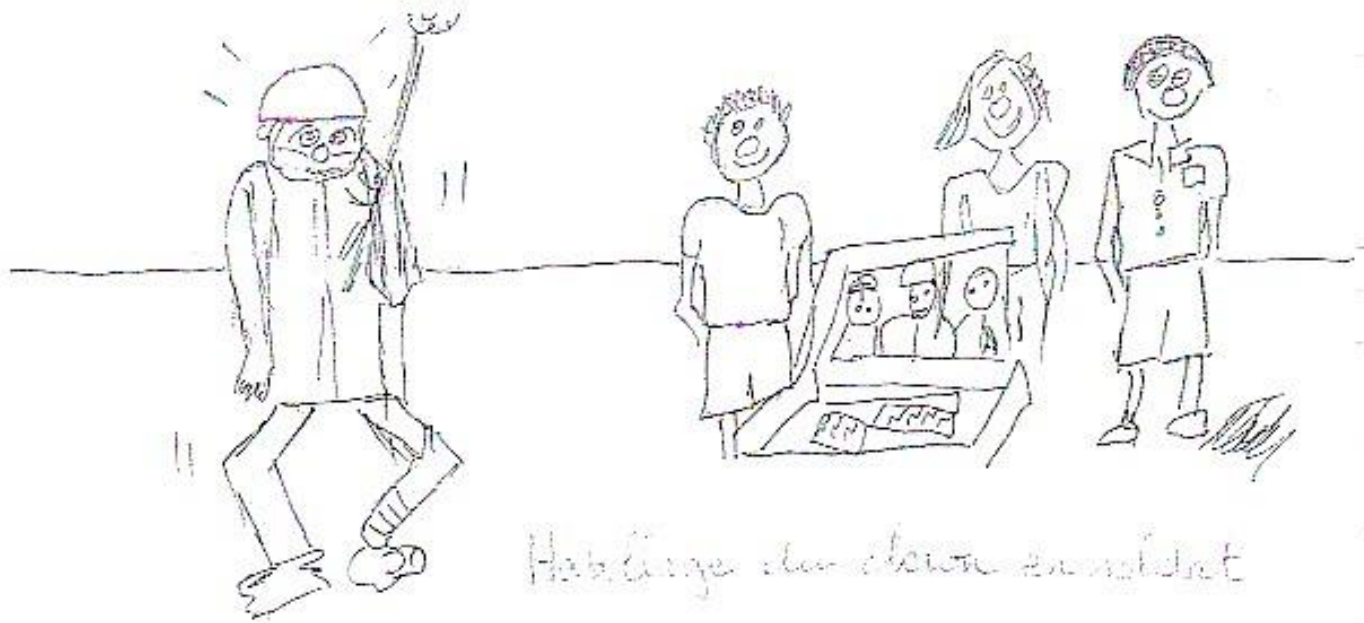
Sinon, tout va bien, je résiste mais j'espère que cette guerre ne passera pas l'hiver car je ne suis pas sûr de tenir le coup. Mon pire ressenti est lorsque je suis en 1^{ère} ligne et que le sifflet retentit pour partir à l'assaut. Là, j'ai des sueurs froides qui me parcourent l'échine et des tremblements intérieurs. Et je repense à cette journée du 22 août qui a tué 27000 soldats français. Mais je ne m'attarde pas, je fais comme les autres, je bondis hors de la tranchée et cours vers l'ennemi en priant pour que les balles m'épargnent.

J'espère que les enfants vont bien, que je ne leur manque pas trop et que tu t'en sors à la boucherie avec tante Alice.

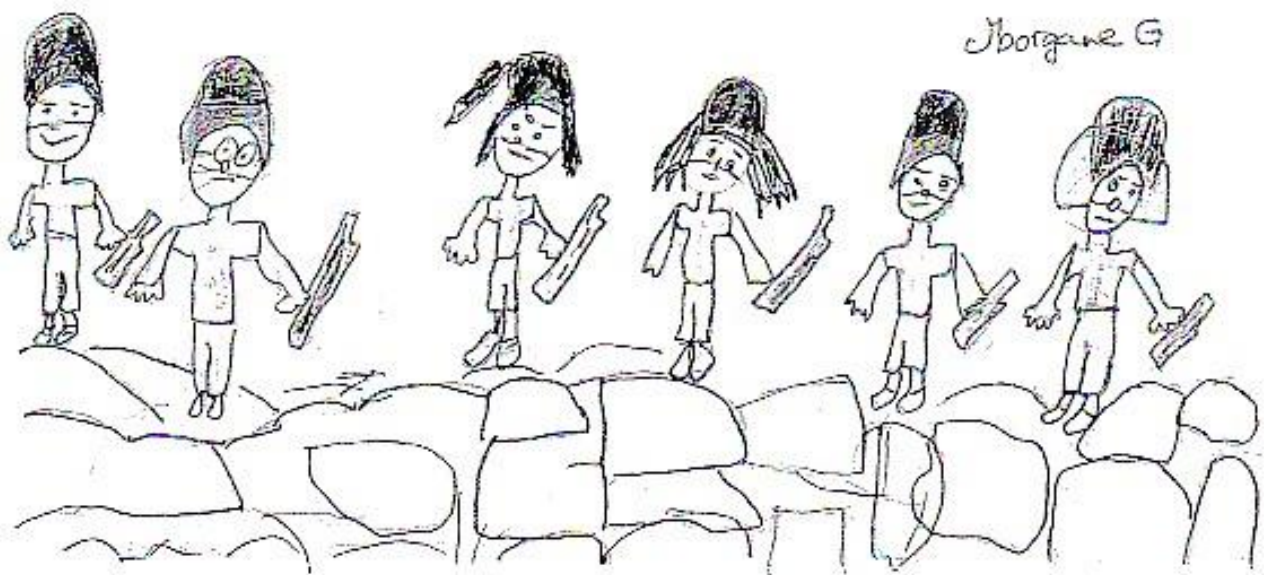
Vous me manquez beaucoup, je garde précieusement vos photos, je vous embrasse tous affectueusement.

Ton Lucien qui ne cesse de penser à vous.





Les tranchées : les bombardements



12/11

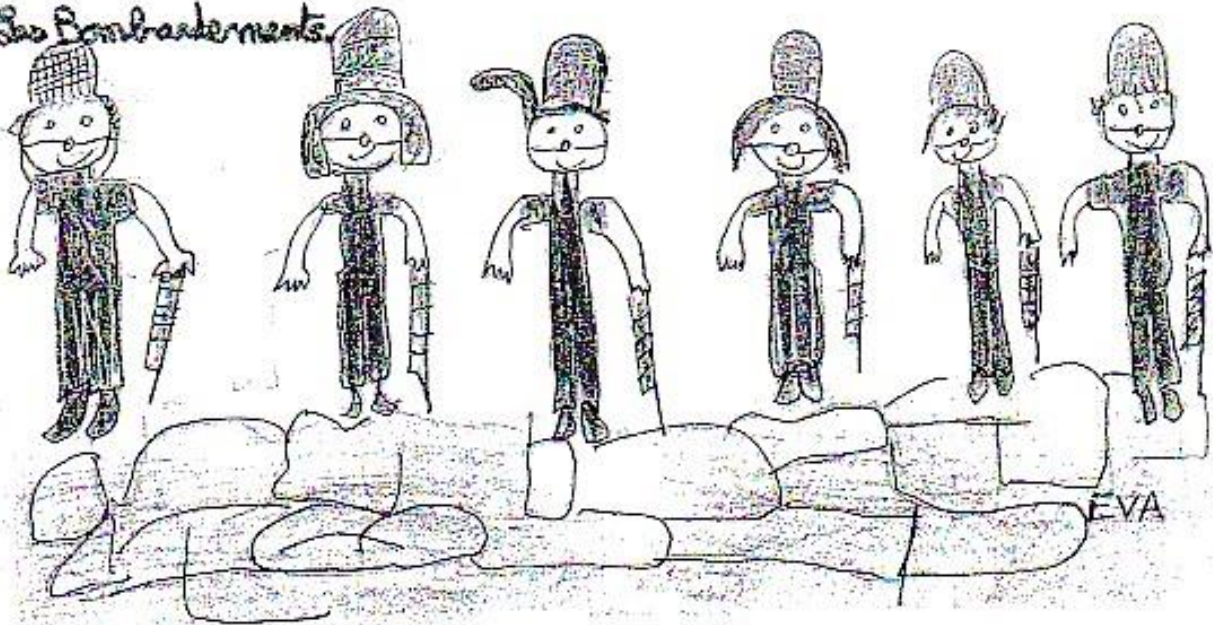
Les bombardements

Scène des tranchées

12/11



Les Bombardements



EVA

Lettre de Lucien à Anna

(2^{ème} lettre)

Le 17 janvier 1915,

Ma très chère Anna,

Je suis tellement heureux de recevoir de tes nouvelles et de savoir que tu te débrouilles à la boucherie. Le courrier est notre seul bonheur et nous l'attendons avec impatience. Mon ami Alphonse, lui, n'a plus de famille et correspond avec une marraine de guerre. Elle lui apporte un peu de réconfort et il se sent moins seul. Parfois, je l'entends qui pleure la nuit.

Ici, c'est toujours l'enfer parmi les blessés, les morts, les hurlements, le sang et surtout son odeur qui nous suit partout. Les infirmières font comme elles peuvent. Et puis surtout, il fait froid, très froid. Quant aux tirailleurs sénégalais qui découvrent la neige, c'est une sacrée épreuve pour eux.

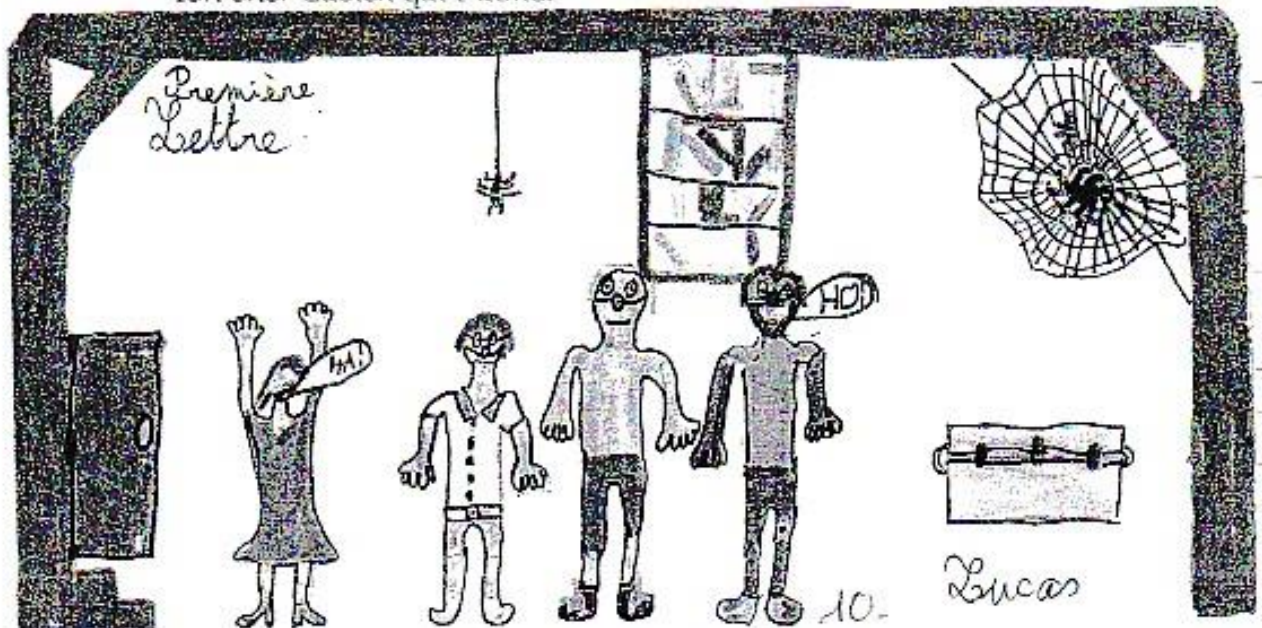
Finalement, je me demande quel est notre pire ennemi : le froid ou les Allemands qui souffrent autant que nous.

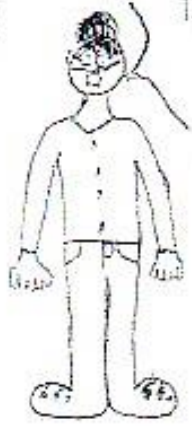
Mais je ne devrais pas me plaindre car les Russes, qui attaquent par l'Est et traverse la Pologne, connaissent un hiver plus rude encore. Ils avancent et affrontent de véritables tempêtes de neige, certains ne résistent pas et tombent comme des mouches que personne ne ramasse.

Mais ne t'inquiète pas, je tiens le coup et je veux être encore vivant pour recevoir ta prochaine lettre

Je t'embrasse, toi et les enfants.

Ton cher Lucien qui t'aime.



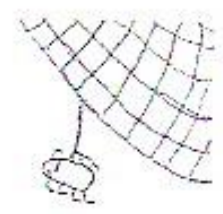


Allons voir comment
les Russes affrontent
le vent!

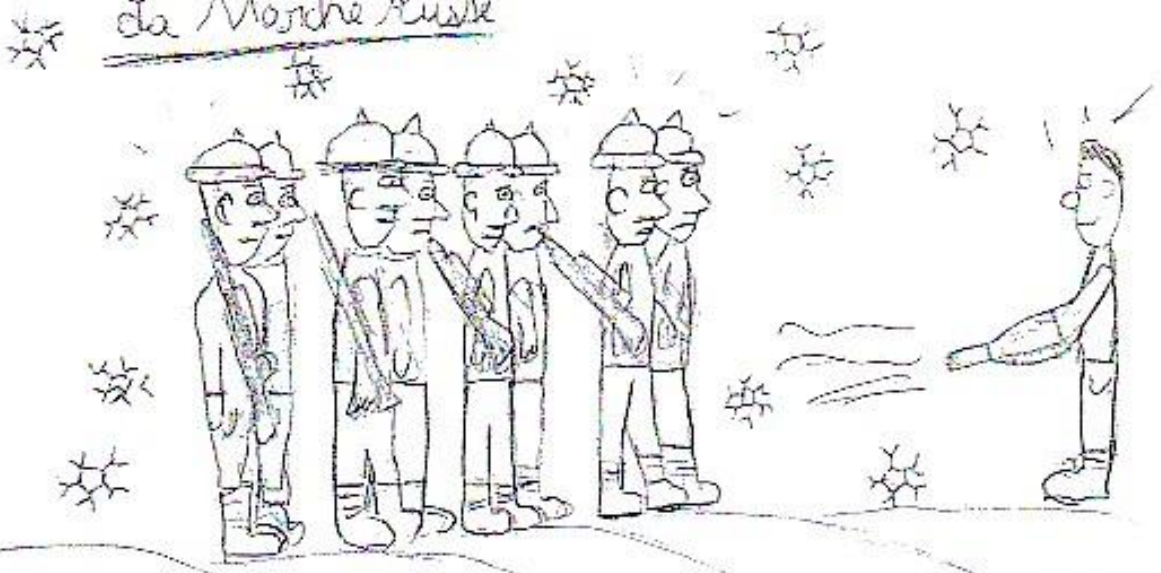
le froid!

la tempête!

la neige!

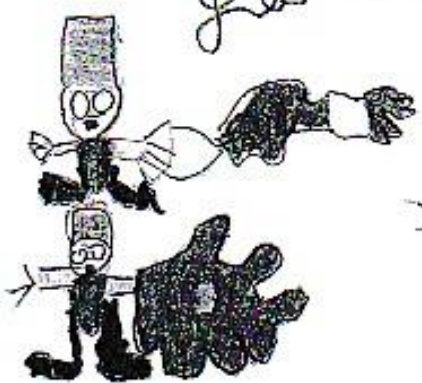


La Marche Russe



George

Les Russes



Joris

Lettre de Anna à Lucien

(3^{ème} lettre)

Le 12 mars 1916,

Mon Lucien,

Quel bonheur d'avoir de tes nouvelles et de te savoir en vie. Comme ce doit être douloureux de vivre cette cruelle guerre avec ces atrocités et ce froid. Ici aussi la vie est dure, je tiens la boucherie du mieux que je peux, Alice ne peut plus m'aider car elle a été recrutée par la poste. C'est notre nouvelle factrice

Notre petite voisine, Marguerite travaille à l'usine et fabrique des munitions et des armes (obus, grenades, lance-flammes, pièces pour chars d'assaut, masques à gaz...).

Cet hiver a été très rude ici aussi et j'ai beaucoup de mal à fendre les bûches pour notre cheminée.

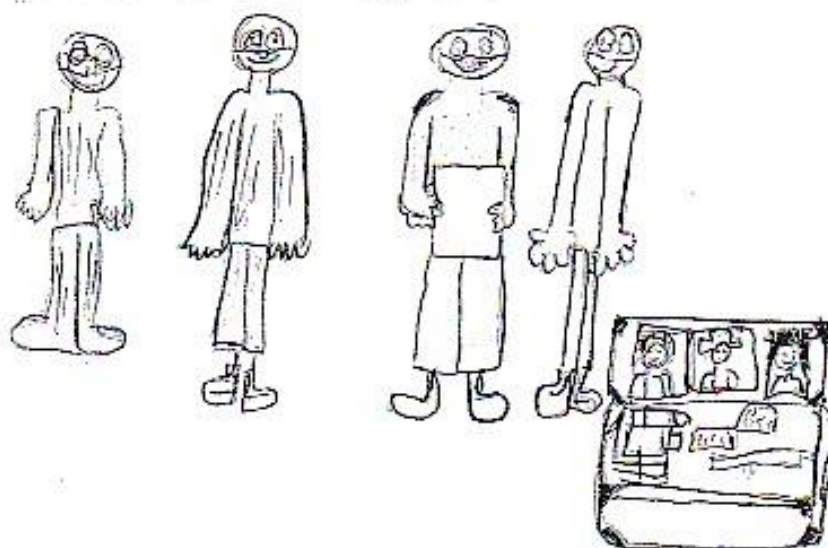
Mais la vie est plus difficile encore pour les paysannes depuis qu'on a réquisitionné les chevaux pour cette satanée guerre. Elles doivent labourer à la force des bras et des jambes.

Beaucoup de femmes ont été recrutées en urgence aussi pour conduire les Tramways, elles ont appris à conduire sur le tas. Il y a eu quelques accidents et quelques déraillements au début.

Voilà pour l'essentiel, je pense tous les jours à toi et je prie chaque instant pour que Dieu te préserve. Les enfants souffrent de ton absence mais ils ne le montrent pas pour m'épargner le chagrin. Je t'embrasse avec toute mon affection,

Anna

Ps : Je viens d'apprendre que ta sœur Jeannette est mobilisée par la croix rouge pour officier sur le front, elle partira le mois prochain et m'a promis de me donner des nouvelles au plus tôt.



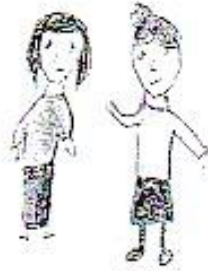
Elles étaient nombreuses les femmes.

Les idées ont remplis leur cœur.

et se sont très débrouillées.



aujourdhui les femmes
sont
très débrouillées



Kelisa



Kelisa

Lettre de Lucien à Anna

(4^{ème} lettre)

Le 18 mai 1916,

Ma chère Anna,

Cette bataille de Verdun qui dure depuis février est épouvantable. Et je prie pour que ma sœur Jeannette soit épargnée. La pauvre risque d'être traumatisée par toute cette violence. A l'heure qu'il est, elle a dû déjà en voir des horreurs, les blessés ne manquent pas. Ces infirmières sont un véritable réconfort et méritent bien leur titre de d'Ange blancs. Avec l'entrée des Italiens dans le conflit depuis presque un an, on espérait voir la fin de cet enfer.

Mais je vois que la vie civile n'est pas de tout repos pour vous non plus. Tant de choses à faire et à apprendre, vous n'arrêtez pas ! Vous êtes bien courageuses ! Figure-toi qu'ici nous avons quand même des moments de répit en troisième ligne. Pour occuper le temps, on sculpte dans le bois ou les bouts de métal, on joue aux cartes. On s'est fait quelques parties de belotes endiablées à tricher et à rire comme des gosses ! Ça fait du bien crois-moi. Il y a depuis peu, dans les tranchées, de nouvelles recrues qui viennent du sud. Ensemble on a ramassé des galets bien ronds au bord de la voie sacrée et on a fait quelques parties de pétanque. Il ne manquait que le chant des cigales !

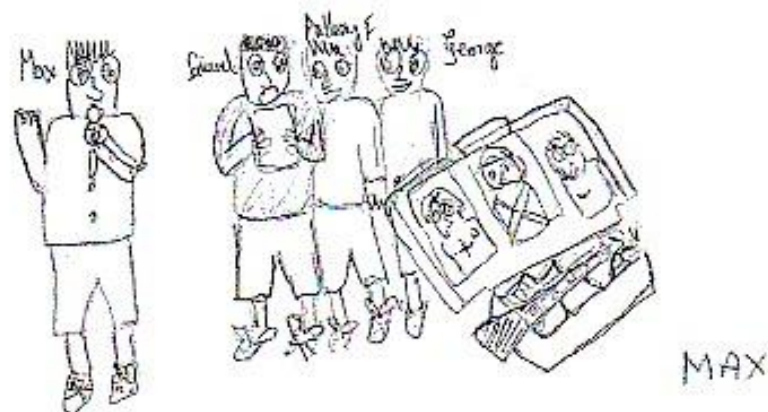
Allons bon, j'entends le clairon qui sonne l'extinction des feux.

Je vais essayer de dormir en serrant bien fort vos photos près de mon cœur.

Toutes mes pensées pour toi et les enfants.

Affectueusement, Lucien

Ps : J'ai bien reçu tes chaussettes, je les mets la nuit, elles remplacent mes molletières qui sont gorgées d'eau et incrustées de bouillasse. Et quand la bouillasse sèche autour de mes mollets ça me colle aux poils. Retirer ses molletières devient un calvaire.



Dialogue cartes / pétanque

Cartes

Max : *Ouh, quelle chaleur ! Je ferais bien une partie de cartes là, sous l'arbre.*

Eléa : *oh oui, il fait très chaud ! Une partie de cartes ne nous fera pas de mal !*

Angy : *Mais nous ne sommes que trois !*

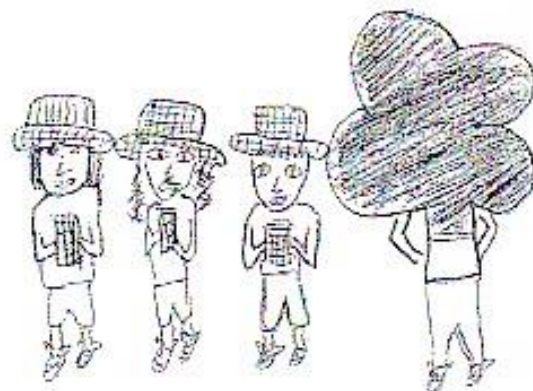
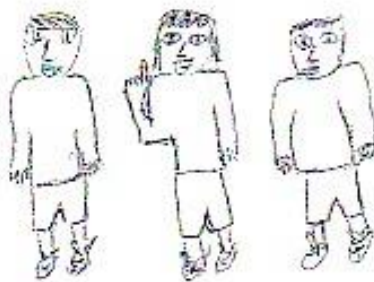
Max : *Je distribue les cartes.*

Angy : *Mais tu en mets du temps, tu vas nous faire le trèfle !*

Max : *tu me fends le cœur !*

Eléa : *mais vous allez arrêter de tricher avec vos allusions !*

Ah tiens, voilà les joueurs de boules qui arrivent !



Pétanque

Anthony C : *Oh, macaniche ! Le soleil comme il tape ! Il me traverse le casque et il me met le berlingot en ébullition !*

Léna : *Oui, prêtez-nous vos chapeaux, va ! Que vous avez l'ombre, vous !*

Joris : *Bon, allez, je mets le cochonnet... là. On va pas se compliquer !*

Eliott : *Alors, tu tires ou tu pointes ?*

Anthony C : *Ah, je crois que je vais pointer, j'en ai ras la casquette de tirer !*

Léna : *De toute façon, chers amis, on ne peut que pointer, puisqu'il n'y a pas encore de boule pour la tirer.*

Angy-lina : *Oui et il ne risque pas de faire un carreau ! ha ha ha !*

Anthony : *Vous, on ne vous a pas sonné ! Allez tricher ailleurs !*

Eliott : *Eh, oh t'enfade pas, joue plutôt, c'est un peu long là !*

Joris : *Mais c'est toi qui le retarde avec ta question idiote de pointer ou de tirer.*

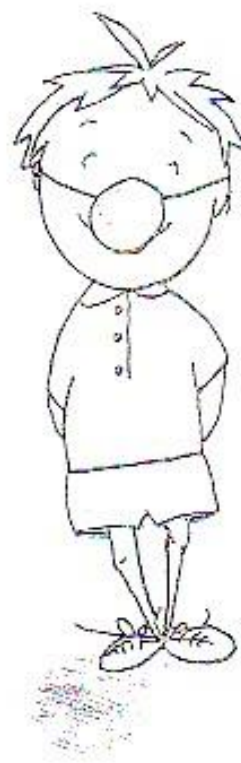
Eliott : *Idiotes !!? Hé, ho moi, j'arrête de toute façon, à la pétanque, j'ai jamais gagné !*

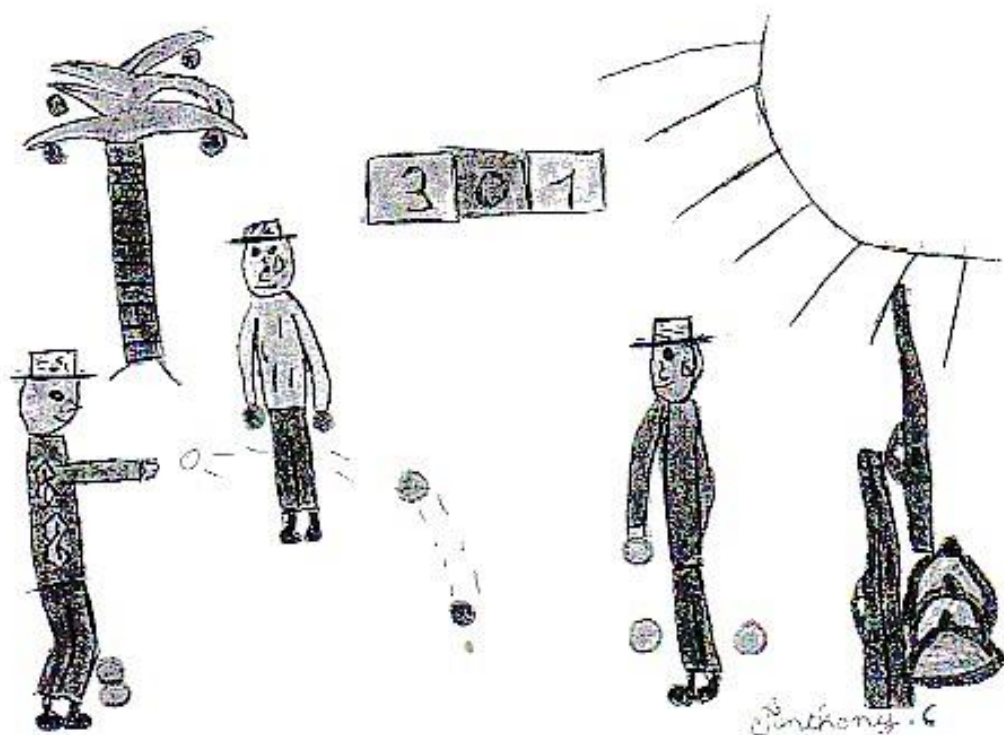
Joris : *Et tu joues souvent ?*

Eliott : *Non... jamais.*

Léna : *Bon, puisque nous arrêtons, nous arrêtons alors.
Allez viens Ignace, on arrête.*

Tous : *Ignace ?*





Ignace ??!!
.....

Ignace, refrain :

Ignace, Ignace
C'est un petit petit nom charmant
Ignace, Ignace
Qui me vient tout droit de mes parents
Ignace, Ignace
Il est bien il me va comme un gant
Moi, je le trouve plein de grâce
Ignace, Ignace
Je n' m'en crois pas mais il me place
Ignace c'est un nom charmant



Lettre de Jeannette (l'infirmière) à Anna

(5^{ème} lettre)

Le 30 mai 1916,

Chère Anna,

Voilà presque deux mois que je suis sur le front et pas une minute à moi pour t'écrire. As-tu des nouvelles de mon frère Lucien ?

Je pense à lui tous les jours et chaque brancard qui arrive m'angoisse, j'ai toujours peur qu'il soit dessus. Nous travaillons dans un dispensaire de fortune où nous donnons les premiers soins avant de transférer les blessés plus graves à l'hôpital. Mais dans l'urgence il nous arrive d'amputer des membres. Certaines infirmières sont prises de malaise. Quand la nuit tombe, nous sommes mal éclairés et ma vue se brouille lorsque je fais des points de suture. Des soldats se confient à moi, chacune de leur histoire est terrifiante sans compter les gueules cassées qui ne peuvent plus parler ou les soldats traumatisés pris de tremblements incontrôlables. J'ai vu aussi des chevaux tomber au sol sous les balles. La nuit dernière, j'ai rêvé qu'il pleuvait des chevaux.

Je crois qu'il n'y a pas pire enfer que celui-ci, comment les hommes peuvent-ils provoquer ça ? Comment peuvent-ils survivre à ça ?

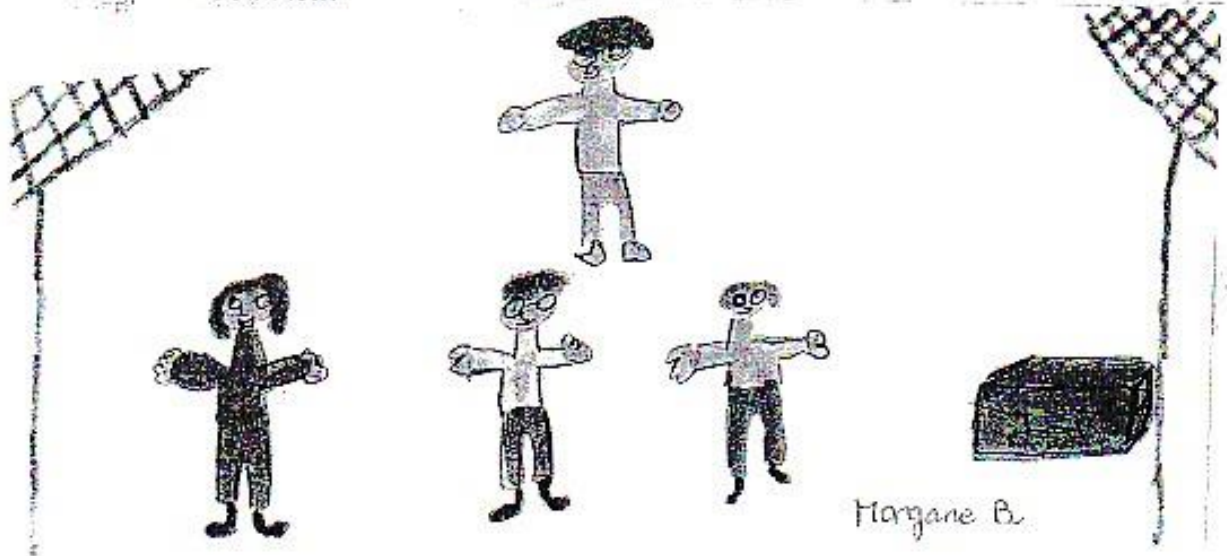
Je suis épuisée, je manque de sommeil mais je m'accroche en pensant à tous ces malheureux marqués à jamais. Et tout me ramène à Lucien, je voudrais tant qu'il n'ait pas à vivre cette guerre.

Je ne devrais pas te dire tout cela, je vais t'enlever le sommeil un peu plus mais il faut que l'on sache. Si ma lettre se perd et qu'elle soit un jour retrouvée, il faut qu'elle témoigne.

Anna, prends soin de toi et des enfants et dis bien à Lucien que je vais bien et qu'il se protège.

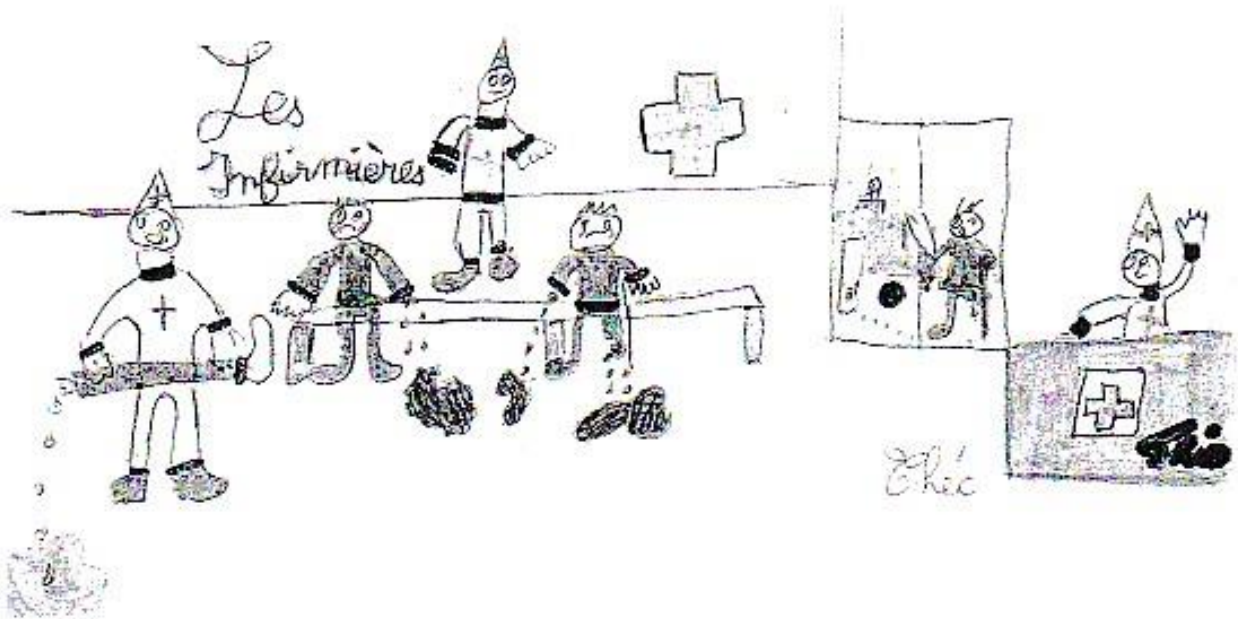
Je vous embrasse tous bien affectueusement.

Jeannette

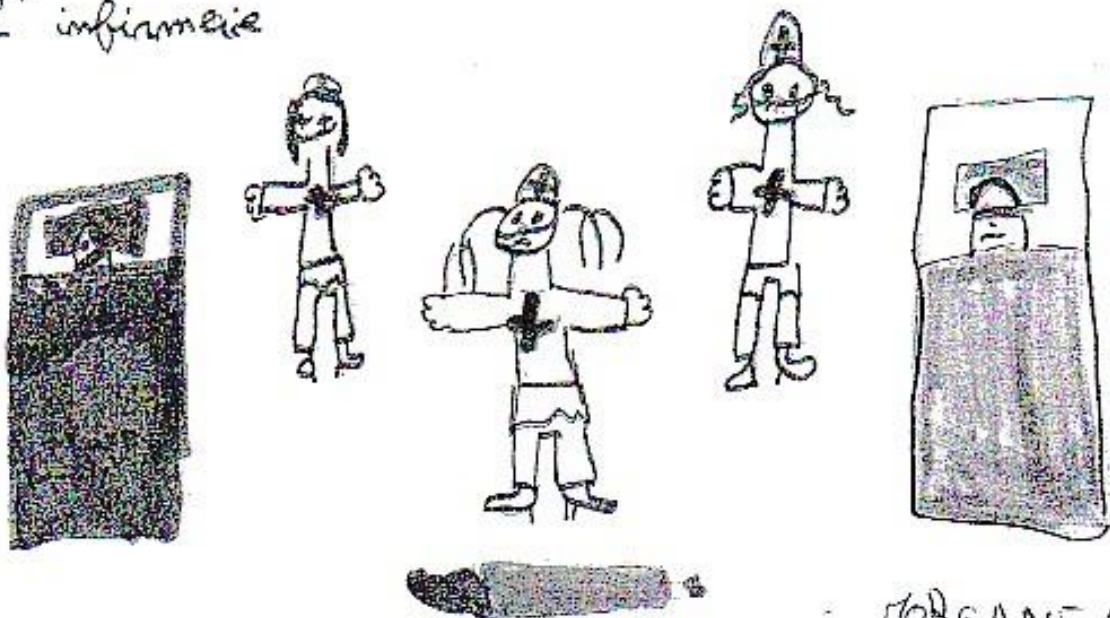


Margane B.

Les blessés et les infirmières



L'infirmerie



Lettre de Lucien à Anna
Le 20 février 1917,

(6^{ème} lettre)

Ma très chère Anna,

Je profite d'une nuit d'insomnie pour t'écrire à la lueur de la bougie. Voilà deux mois que la bataille de Verdun est terminée, elle aura duré onze mois ! Onze mois de calvaire. Avec ce froid et ces rats qui fouillent dans nos sacs, nous mordent les pieds la nuit et toujours ces poux qui s'insinuent dans nos vêtements, nos cheveux et nos barbes. A quand la fin de ce cauchemar ? J'ai beau essayer de chasser les images et les sons, tout me revient comme pour me punir. Mais je n'ai rien demandé, moi !

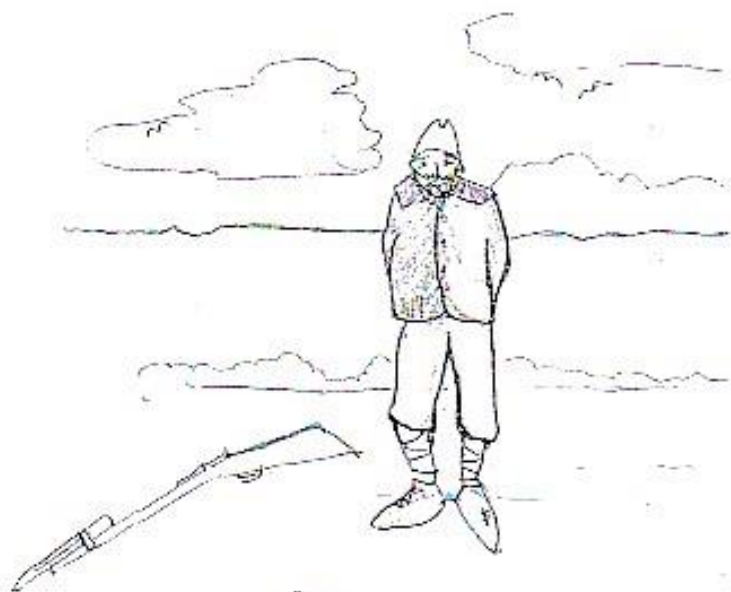
Depuis le début, j'ai en moi trois sentiments : la peur, la tristesse et la colère. Je n'ai pas envie de tuer ni d'être tué. J'ai des envies de déserteur, de fuir à toutes jambes ces abominations et puis la peur d'être fusillé et de ne pas vous retrouver me retient, m'empêche de franchir le pas.

Mon ami, Alphonse, lui, a franchi le pas. Il a déserté la semaine dernière pendant que le colonel faisait l'appel des soldats. Mais ils l'ont retrouvé lundi matin et ils l'ont fusillé. Ils l'ont fusillé pour l'exemple. Tu te rends comptes ? Comme s'il n'y avait pas assez de morts ! Mais quelle période cruelle vivons-nous ?!

Ah, j'entends le clairon qui sonne le réveil, je te laisse et j'espère que ma lettre ne sera pas censurée et te parviendra.

Je t'embrasse de tout mon cœur et dis aux enfants que je vais bien et que je reviendrai bientôt.

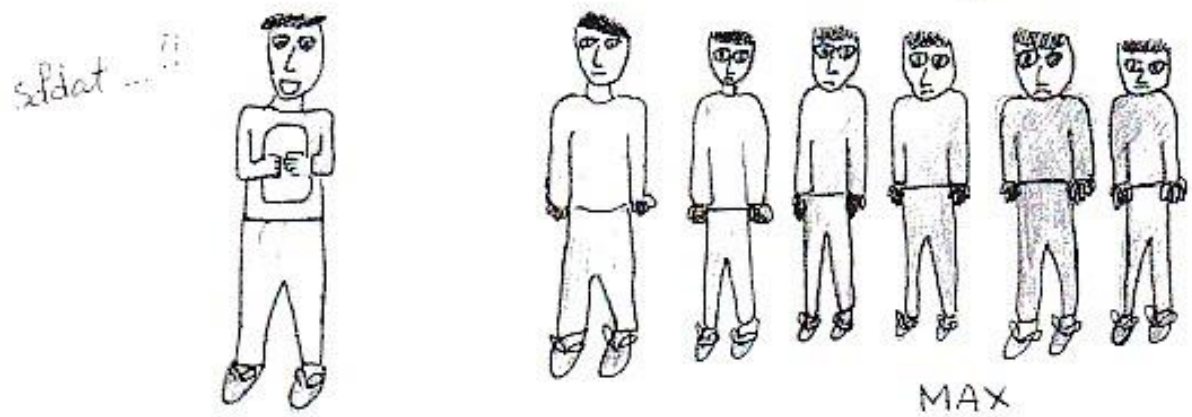
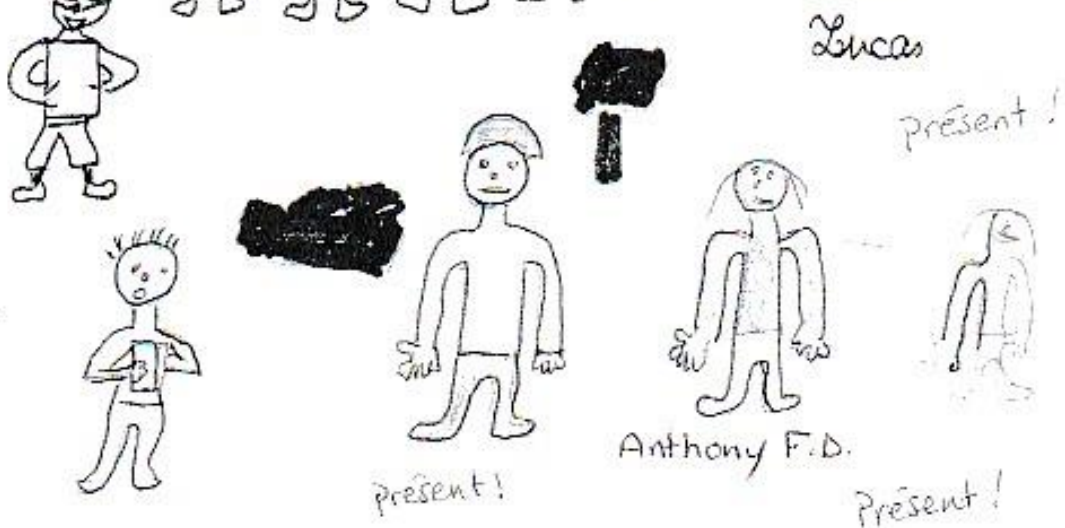
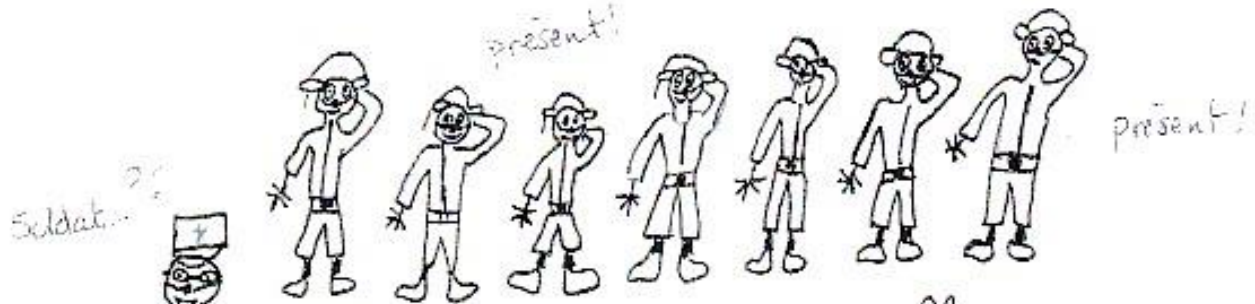
Ton Lucien qui tient le coup malgré tout.



Scène des déserteurs

- Anthony.C → soldat Joseph
- Lana → soldat François
- Angy-lina → soldat Léopold
- Samuel → Général
- Lucas → soldat Charles
- Max → soldat Lucien
- George → soldat Augustin
- Mathis → soldat Léon
- Anthony.F → soldat Antonin

Les Déserteurs



Le Déserteur

Boris Vian

Monsieur le Président
Je vous fais une lettre
Que vous lirez peut être
Si vous avez le temps
Je viens de recevoir
Mes papiers militaires
Pour partir à la guerre
Avant mercredi soir
Monsieur le Président
Je ne veux pas la faire
Je ne suis pas sur terre
Pour tuer des pauvres gens

C'est pas pour vous fâcher
Il faut que je vous dise
Ma décision est prise
Je m'en vais déserteur

Depuis que je suis né
J'ai vu mourir mon père
J'ai vu partir mes frères
Et pleurer mes enfants
Ma mère a tant souffert
Elle est dedans sa tombe
Et se moque des bombes
Et se moque des vers

Quand j'étais prisonnier
On m'a volé ma femme
On m'a volé mon âme
Et tout mon cher passé
Demain de bon matin
Je fermerai ma porte
Au nez des années mortes
J'irai sur les chemins

Je mendierai ma vie
Sur les routes de France
De Bretagne en Provence
Et je dirai aux gens
Refusez d'obéir
Refusez de la faire
N'allez pas à la guerre
Refusez de partir

S'il faut donner son sang
Allez donner le vôtre
Vous êtes bon apôtre
Monsieur le Président

Si vous me poursuivez
Prévenez vos gendarmes
Que je n'aurai pas d'armes
Et qu'ils pourront tirer



Lettre de Lucien à Anna

(7^{ème} lettre)

Le 20 septembre 1917,

Ma très chère Anna,

L'été s'achève et bientôt l'automne reprendra ses droits avec ses pluies incessantes. Je préfère ne pas y penser et rêver à de belles choses. Depuis que les Américains sont entrés dans la guerre et combattent avec nous, nous avons espoir qu'elle cesse bientôt.

Un soir, nous avons vécu une soirée merveilleuse. Une chanteuse est venue se produire devant nous, rien que pour nous, pauvres fantassins crasseux que nous sommes. Elle s'est hissée sur une petite scène en bois et nous étions tous autour d'elle, très près. Dans sa petite robe noire elle a poussé la chansonnette jusqu'à nous faire frémir. Il y avait longtemps que nous n'avions pas ressenti une telle émotion. Pour la première fois nous nous sommes abandonnés, guidés par sa voix et ses mots. Comme c'était doux !

Le temps s'est suspendu, je ressentais l'émoi de chacun et les larmes de tous qui scintillaient au coin des yeux et s'ajoutaient aux étoiles dans le ciel. Et là, j'ai vu la beauté du ciel, la beauté de notre monde. Je pensais à Alphonse qui ratait ce moment, je me réconfortais en me disant qu'il nous regardait peut-être depuis le ciel.

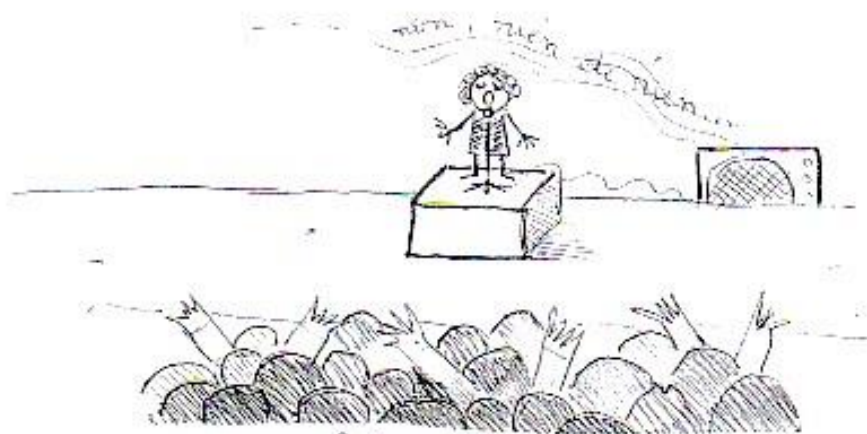
Elle a chanté « Je ne regrette rien » et moi, je me suis dit en pensant à Alphonse : non, je ne regrette pas de n'avoir pas déserté.

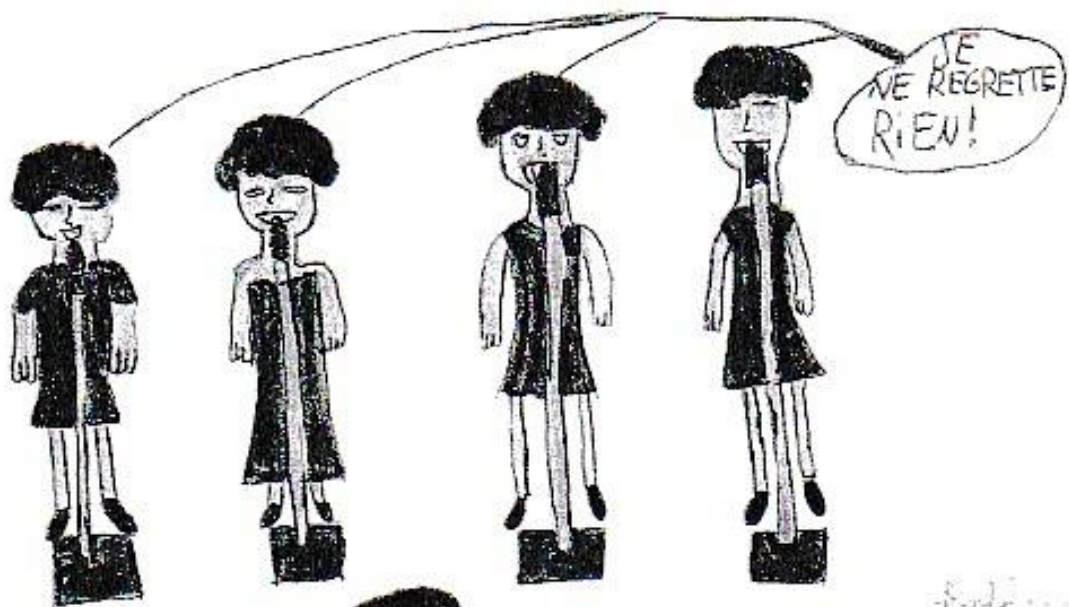
Maintenant et encore toutes mes pensées vont vers vous et me donnent la force. J'ai hâte de vous retrouver.

Je vous embrasse avec toute la tendresse qu'il me reste.

Je te laisse, le clairon sonne, on va recommencer à se tirer dessus.

Lucien

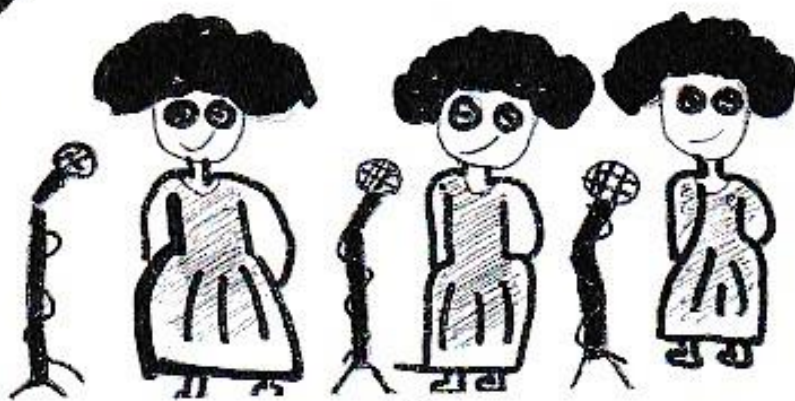




André...



ARTISTE PIA F



Argentino

Commentaires, réflexions sur la guerre...
Comment l'éviter, la transformer.

Anthony : Heureusement qu'ils avaient des moments comme ça pour rêver.

Enata : .Oui, c'est important de rêver, ça aide à tenir.

Léna : .Oui, surtout en temps de guerre. Elle est horrible cette guerre , toute cette souffrance, tous ces morts.

Angy-lina : Et juste pour récupérer des territoires ou du pouvoir.

Ninon : .Franchement l'enjeu n'en vaut pas la peine.

Morgane : Oui, si c'est pour avoir des grands territoires juste pour y construire des cimetières .

Gauthier : Et du pouvoir pour gouverner personne.

George : Moi je dis : la guerre ne devrait pas exister !

Lucas : Le mot guerre ne devrait pas exister !

Enzo : Oui, t'as raison, on devrait l'effacer du dictionnaire, tout simplement !

Lana : Oh mais vous êtes malins vous ! mais le dictionnaire est plus malin que vous , il la remplacera par des synonymes cette guerre.

Timothée : Bin oui : conflit, bataille , combat, lutte, attaque, bagarre,...

Eléa : d'accord, d'accord, d'accord... alors s'il faut garder le mot guerre , on ferait mieux de penser à une guerre intelligente.

Mathis : C'est ça , une guerre qui ne tuerait pas les hommes mais au contraire qui les préserverait. Attendez, je réfléchis...

Samuel : Oui, bin continue à réfléchir dans ton coin parce que là il faudrait lancer le salut.

Kenza : Oui, ça commence à faire long et il est tard.

Eva : Allez, viens saluer , tu réfléchiras plus tard !

Anthony F : Envoyez la musique , maestro !



1^{er} Salut

Bella ciao

Una mattina mi sono alzato
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Una mattina mi sono alzato
E ho trovato l'invasor

O partigiano portami via
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
O partigiano portami via
Ché mi sento di morir

E se io muoio da partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E se io muoio da partigiano
Tu mi devi seppellir

E seppellire lassù in montagna
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E seppellire lassù in montagna
Sotto l'ombra di un bel fior

Tutte le genti che passeranno
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Tutte le genti che passeranno
Mi diranno che bel fior

E quest'è il fiore del partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Quest'è il fiore del partigiano
Morto per la libertà

Traduction

Je me sus réveillè un matin,
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Je me sus réveillè un matin,
Et j'ai trouvé l'invasseur.

Hé ! partisan emmène-moi
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Hé ! partisan emmène-moi,
Car je me sens mourir

Et si je meurs en partisan
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Et si jo meurs en partisan,
Il faudra que tu m'enterres

Que tu m'enterres sur la montagne
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Que tu m'enterres sur la montagne,
À l'ombre d'une belle fleur

Et les gens qui passeront
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Et les gens qui passeront
Me diront « Quelle belle fleur »

C'est la fleur du partisan
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
C'est la fleur du partisan
Mort pour la liberté



Proposition d'une nouvelle guerre : la guerre contre les déchets !...

Théo : Je sais ! j'ai trouvé ! Il faudrait faire une guerre contre les déchets !

Kelyan : Mais oui , c'est eux qui nous polluent la vie et qui nous tuent à petit feu !

Angéline : Voilà une bonne idée ! Et pour cela il faut réduire les emballages ou carrément les supprimer !

Morgane : Et si des fois on ne peut pas éviter l'emballage , on pense à recycler.

Lilly : Et oui, quand on recycle on fabrique des objets à partir de ceux qu'on avait déjà fabriqués !

Eliott : Par exemple, avec des boites de conserve on peut faire des voitures et des boules de pétanque !

Max : Et avec des cannettes de soda, on peut faire des vélos, des trottinettes !

Joris : Avec des bouteilles en plastique, des tuyaux, des couettes et des polaires bien chaudes !

Manon : Chaque tonne de carton permet d'économiser deux tonnes de bois et donc des arbres !

Melina : Bon on pourrait continuer encore longtemps la liste mais on va s'arrêter là !



Angy

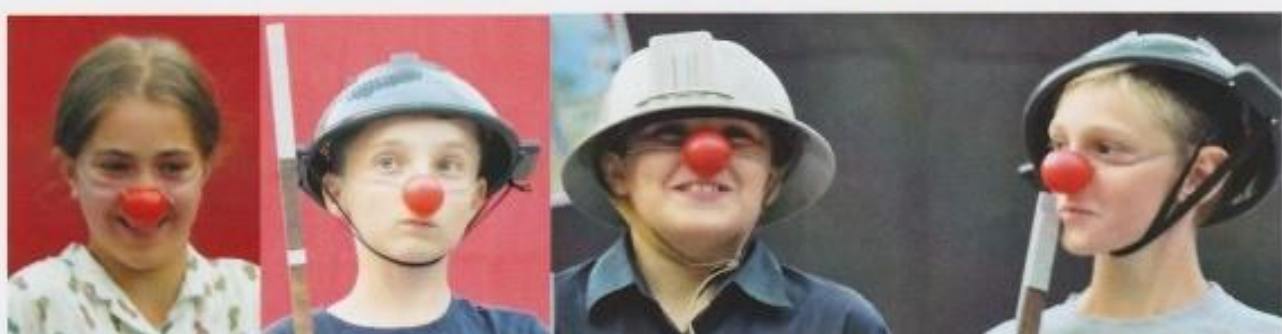


Clara



Lana

Salut
final
sur les
Blues
Brothers !





Merci les enfants...

et bravo !

Mes impressions avant et après avoir joué

avant : J'ai envie de jouer, j'ai un peu le trac mais la ça va parce qu'on joue devant les papis et mamies. Personnellement j'aime bien mes scènes . Mais j'ai un peu peur de bégayer pour Monsieur-je-sais-tout parce que je n'étais pas Monsieur-je-sais-tout au début du théâtre. Du coup, je ne connaissais pas trop les mots mais je les ai vite appris j'espère que ça plaira aux papis et mamies . Sinon, c'est mon premier spectacle de clown et j'espère que ça va bien se passer.

Après : Je suis content de mes scènes, j'ai bien aimé les déserteurs et aussi « peur panique » quand on s'est écroulé, je trouve que c'était beau. Finalement je n'ai pas du tout stressé devant les papis et mamies. Je pensais qu'ils seraient moins mais ils étaient aux alentours de 48 . On a beaucoup mieux joué qu'en répétition, je trouve. Les papys et mamies ont apprécié. Sur scène, j'ai bien aimé jouer et regarder le public qui aimait le spectacle. A un moment dans la lettre, j'ai un peu bégayé mais je me suis bien rattrapé et le public a rigolé.
Je suis très content de ma représentation et j'ai hâte de recommencer.

Max

avant : Je suis partagé entre l'envie de jouer ou de stresser. Je pense que le spectacle n'est pas totalement au point.

Après : Après avoir fait ma première scène, j'avais envie de vite rejouer de même à la fin du spectacle. Il y a eu quelques erreurs mais dans l'ensemble le spectacle s'est bien passé.

Mathis

avant: J'ai peur d'oublier mes phrases pour la pétanque et la phrases de début de la 2ème lettre. Je suis content de jouer parce que j'aime bien le théâtre . Je préfère la scène avec les russes et celle avec la chanson "Bella Ciao " .

après : J'ai aimé « Bella Ciao » parce que le salut est bien. J'ai aimé les Russes pour le vent. J'ai envie de rejouer.

Joris

avant : J'ai peur de rater des choses car je suis stressée . Mais j'ai envie de jouer. J'ai trop hâte de jouer à la passerelle devant le collège. Mes scènes préférées sont Édith Piaf parce que je suis avec la maîtresse , les infirmières, parce que c'est rigolo de mettre des bandages aux blessés et « Bella Ciao » parce que c'est nous qui avons décidé de ce qu'on pouvait faire.

Le 23 mai 2019 à 14h30, je vais jouer pour la première fois devant le public.

après : C'était trop bien, j'avais envie de continuer à jouer. Le pauvre Théo, il a fait une crise d'angoisse. Pour la scène de Édith Piaf, j'avais peur d'être ridicule. Bref, c'était trop bien. Merci, merci maîtresse.

Manon

avant: J'ai le trac, parce que l'on joue devant plusieurs personnes, mais j'ai quand même envie de le faire. C'est la première fois que je joue sur une scène. Je préfère la scène des blessés.

Après : Je suis content de faire le théâtre, j'ai hâte de jouer au parc de Saint-Drézéry, parce que j'ai bien aimé jouer à la salle Cardonnet et j'espère que je n'aurai pas le trac.

Gauthier

avant: Plus on se rapproche de l'heure où on doit jouer, plus j'ai le trac. J'ai envie de jouer mais j'ai peur de ne pas bien faire les choses que j'ai à faire, peur qu'on fasse trop de bruit dans les coulisses, peur de ne pas sortir en même temps que les autres et peur de ne pas bien lire les lettres. Ah, et j'ai oublié, j'ai peur de rigoler pendant les scènes. Je pense que le salut des «Blues Brothers» va être brouillon quand on va tourner autour des trois Blues Brothers.

Après : Ce que je ne comprends pas, c'est que pendant le spectacle je n'avais pas le trac. On a fait trop de bruit en coulisses. Je me sens apaisé depuis que je l'ai joué, je me dis: «c'est fini» une représentation de moins mais je stress toujours un petit peu.

Anthony FD

Avant : J'ai peur de le rater, je stresse. La première représentation va être difficile.

Après : j'ai eu envie de rejouer. C'était bien, J'ai hâte d'aller à la Passerelle jouer.

Enata

avant : J'ai déjà fait du théâtre mais devant un petit public. J'aime bien le spectacle mais j'ai peur d'être ridicule surtout sur ma voix. Encore, devant les papis et mamies ils ne vont pas se moquer de moi mais à la Salle Georges Brassens, j'ai peur qu'on se moque de moi. J'ai quand même énormément le trac et j'espère ne pas faire d'erreur, j'espère que mes scènes ne seront pas brouillon sinon cela va être très, très ridicule. Mais c'est quand même le parc qui me fait le plus peur avec ses 200 personnes. J'ai quand même hâte de voir mon émotion après avoir joué.

après : C'était pas si terrible que ça mais j'ai trouvé que la « peur panique » était moins bien qu'à la répétition car je me sentais mieux dans mon personnage à la répétition. J'ai bien aimé les déserteurs. Je n'ai pas trouvé bien les bombardements car on a trop hésité. Je pense qu'il faudrait s'entraîner encore et encore mais on ne peut pas être parfait. Donc je pense que l'on a été très bien. Mais j'ai toujours peur pour la Passerelle et pour le parc parce qu'il y aura beaucoup de spectateurs. J'ai oublié aussi de dire que je n'arrêtais pas de stresser surtout pour les bombardements. Mais bon, je vais essayer d'être mieux et de moins avoir le trac en coulisse pour la Passerelle et le parc.

Timothée

avant : Moi, je n'ai pas très peur enfin, je pense que j'aurai plus peur les deux minutes avant de jouer mais j'ai hâte, ça donne envie !

après : j'ai eu envie de rejouer juste après avoir fini. C'était super et pendant le spectacle je n'étais pas stressée. Je pense que l'on va s'améliorer pour la prochaine fois !

Ninon

avant : J'ai un peu le trac pour la lettre mais en tout cas, ma scène préférée, c'est les infirmières. J'ai un peu peur aussi d'oublier des affaires, ou mon nez de clowns. Je pense que je ne vais pas bégayer à la lettre. J'espère qu'on ne va pas oublier les bancs. Pour les infirmières, je pense que ce spectacle va être bien.
Ps : Je pense que je vais m'amuser !

après : ça c'est bien passé et en plus, la lettre je l'ai bien lu, j'ai bien aimé quand Lana est entrée avec sa charrue j'ai bien rigolé ! C'était marrant quand M. Je sais ou Mme je sais tout intervient c'était très rigolo. J'ai hâte de jouer à la Passerelle, car la salle va être très grande, mais par contre j'aurais aimé jouer devant ma sœur au collège mais elle est en 5^{ème} et on va jouer devant les 6^{ème} mais c'est pas grave.

J'ai trop envie de jouer à la Passerelle !

Eva

avant : J'ai le trac en public, j'ai peur de ne pas bien faire ou que il manque du matériel . Aussi j'aime bien le parc, donc je pense que je vais aimer faire une représentation au parc .Mais j'ai peur de oublier mon nez ou de mal jouer mon personnage ... Aussi vu que je n'ai pas trop fait de théâtre dans ma vie ... Enfin j'espère que ça va bien se passer . Mais j'ai hâte de faire le spectacle. Aussi j'ai peur de me faire mal ou d'avoir un rhume avant le spectacle . Enfin je pense que se spectacle va bien se passer .

Ps : j'ai hyper hâte .

Après : Finalement tout s'est bien passé je me suis bien amusé . J'ai adoré faire ma lettre et j'ai aussi aimé faire mes scènes . Et j'ai aussi aimé les autres lettres et les autres scènes.On a un peu beaucoup parlé dans les coulisses mais sur la scène j'ai adoré être un clown. On avait tout le matériel qu'il fallait. Bref, tout s'est bien passé et maintenant que j'ai fait devant les papis-mamies, j'ai hyper hâte de rejouer . J'adore ce spectacle et je languis de le refaire. J'aime bien interpréter des personnages drôles, c'est amusant et j'ai hâte de rejouer.

Ps : je vais m'éclater !

Morgane G

Avant : J'ai le trac et ça me fait mal au ventre. J'aime bien quelques scènes comme par exemple, « Les déserteurs », « les Bombardements », « les Russes » et « les infirmières ». J'ai peur qu'on se moque de moi. Je pense que j'aurai très, très, très le trac surtout quand on va jouer devant le collègue et dans le parc.

J'aimerais que ça se passe bien.

Après : Ça s'est bien passé. J'étais un peu stressé au début, mais après j'ai bien aimé. Je me suis raté au clairon des déserteurs, après je m'en voulais. J'ai envie de rejouer. Heureusement on va rejouer devant les sixième du collègue.

Enzo

Avant: J'ai peur qu' on rate des scènes et aussi j'ai un peu le trac. Mes deux scènes préférées sont les « Déserteurs et Edith Piaf ». J'espère qu'on va réussir le spectacle !!!

après : Je suis très content parce qu'on l'a réussi . Et aussi très soulagé. J'avais un peu peur car il y en avait qui avaient oublié leur texte. J'étais très content car il nous ont donné un goûter.

George

Avant : J'ai peur que le spectacle tourne mal à cause de certains élèves. J'ai un peu le trac même si ce n'est pas mon premier spectacle devant un public. Ce qui est stressant c'est que quand ils rient on ne sait pas pourquoi, si c'est drôle ou si c'est qu'il y a quelqu'un qui a fait une gaffe. Mais je suis assez confiant car nous sommes devant les papis et mamies pour notre première représentation.

Après : Au début, j'étais stressé. Ça faisait bizarre d'être derrière le rideau fermé. Pour la première lettre tout le monde a rigolé car j'avais juste dit à Eliott « tu m'énerves ». Et c'est là que j'ai pris confiance en moi. A la fin de la lettre on était tous les quatre contents. Pour la partie de pétanque, il y a eu un petit gag mais ça s'est quand même bien passé. Et pour les déserteurs à la fin de la scène le public croyait que c'était fini et il eut des bombardements et c'est là que j'ai montré la pancarte « raté ». Mon seul désespoir c'est le bruit des coulisses.

Anthony C

avant : je suis vraiment stressé. Surtout parce que je joue deux scènes d'affilé « *la marche ruse* » et « *les femmes dans le civil* » mais je trouve que de jouer devant les papy mamies est mieux pour la première fois parce que ils sont plus calmes.

après : Au début, j'avais le trac mais vers le milieu je me suis vraiment lâchée. Avec Eléa on a eu une idée pour *les russes* : on arrive joyeuses et quand on voit les russes on se met en colère ! Mais ce que j'ai préféré, c'est quand j'arrive dans *les femmes dans le civil*, tout le monde a rigolé, j'ai adoré. J'ai hâte de recommencer.

Lana

avant : Avant le spectacle, je stresse un peu. Je pense que tout va bien se passer, ça me fait toujours pareil avant mon spectacle de danse. Bref, je pense que tout va bien se passer, mais je pense que là où on va le mieux jouer c'est à la Passerelle en plus je la connais. Je pense que les lettres sont vraiment bien, c'est comme si d'un côté il y avait le texte et de l'autre les images. Je fais trois scènes d'affilé : *la marche russe, les femmes dans le civil et la partie de cartes*.

Après : Tout s'est bien passé, je me suis super bien amusée comme je l'avais dit. Par contre pour la *partie de carte et de pétanque*, Joris ne savait plus sa phrase. Heureusement, il y avait Eliott pour lui souffler. La scène que j'ai préférée c'était les Blues Brothers.

Eléa

avant: Je suis stressée et même si la maîtresse me donne des conseils, je n'y arrive pas. J'ai peur que ça ne plaise pas, surtout les lettres et *les Russes* c'est un peu brouillon. J'ai peur que dans les coulisses on fasse trop de bruit. J'ai le trac!

après: C'était vraiment bien et j'ai hâte de rejouer. J'ai aimé jouer *les Russes* et la *peur panique*. La scène où j'ai le plus rigolé, c'est *les déserteurs*. C'était vraiment bien. Merci madame Cuny.

Morgane B

Avant : j'ai moyennement le stress parce que je me dis que c'est devant les papis et mamies . Mais quand je jouerai devant les sixièmes, je le sais d'avance que j'aurai énormément le trac .

Ma scène préférée est les déserteurs .

Après : Je suis soulagée que la représentation soit terminée, j'étais complètement stressée vers le milieu mais à la fin j'étais soulagée. J'ai bien aimé faire *la peur panique* et la scène que je n'aime pas faire, c'est celle des voix enregistrées.

Melina

Avant : J'ai très envie de faire ce spectacle mais je stresse beaucoup. Je stresse parce que j'ai peur de me rater et de ne pas connaître mes mots de la lettre pour Monsieur-je-sais-tout.

après : ça a été un soulagement et j'étais bien content de l'avoir fait.

Théo

avant:J'ai le trac, j'ai l'impression que le spectacle n'est pas au point, je crois que certains élèves ne vont pas savoir quoi dire pendant leurs lettres. Sinon, j'ai aussi de bonnes impressions du genre je vais bien jouer, ou tout va bien se passer,... Mais sinon, je suis plutôt rassuré car on va jouer devant les papis et les mamies.

Après:J'ai très envie de rejouer, même s'il y a eu quelques petites gaffes. Sinon, tout s'est bien passé.

avant : Je suis stressée à l'idée de jouer devant un vrai public , sur une vraie scène mais je sais très bien que ça va bien se passer .

Après : Dès que la représentation a été terminée , j'ai eu tout de suite envie de rejouer. La scène que j'ai le plus aimé faire, c'est celle des « Déserteurs ».

Kenza

avant : Je stresse mais j'ai envie de jouer car je trouve que le spectacle est bien (quand on joue et quand on regarde) . Pour moi, c'est mieux de faire un spectacle qu'on aime plutôt que faire un spectacle qui ne nous plaît pas.

Après : Ca me fait du bien et ils ont été très sympathiques. Les scènes étaient très bien et je veux directement rejouer le spectacle. J'ai adoré quand Lana nous prenait le micro, c'était super.

Lilly

avant : La scène que je préfère est *la marche russe* . Aujourd'hui , le 23 mai 2019, c'est mon premier spectacle de toute ma vie. Mon émotion est le trac. Mais j'aurai moins le trac quand je serai sur scène car c'est devant les personnes âgées. Et puis pour moi, c'est comme si je jouais devant mon papi et ma mamie .

Ps : Finalement devant la répétition , je me sens mieux.

Après : Je me sens largement mieux. D'ailleurs, je me suis sentie mieux aussi après les Russes.

Ps : ce qui m'a fait rire , c'était dans les coulisses quand j'étais en train de me préparer pour la marche.

Angéline

avant : C'est la première fois que je monte sur scène, c'est bizarre, j'ai le trac. J'ai peur de faire tout de travers . J'ai quand même envie de le faire, j'aime bien faire le clown.

Après : Le trac est descendu, je n'ai plus peur du trac. J'ai hâte de jouer la prochaine représentation. J'aimerais être l'année prochaine pour être avec madame Cuny pour faire clown.

Kelyan

avant : J'ai peur de me tromper dans les scènes mais je suis impatient de jouer. J'ai un peu le trac de jouer devant un public mais je suis rassuré de jouer devant des papis et des mamies cars ils sont gentils et devant les copains aussi.

après : Je suis soulagé que le spectacle se soit bien passé car j'avais peur de me tromper. Les spectateurs ont bien aimé le spectacle. Ils ont bien rigolé et la chose qui les a fait le plus rire , c'est Monsieur-je-sais-tout.

Lucas

avant : La scène que je préfère, c'est *les Déserteurs*. J'aime les *Déserteurs* mais j'ai peur de me louper quelque part. Sinon ce sera mon premier spectacle.

après : Le truc qui m'a fait le plus rire c'est quand Lana prenait des voix bizarres pour la scène des *Déserteurs*. C'était trop bien.

Samuel

avant : Je stresse parce que c'est notre première représentation. J'ai peur de bégayer pendant la lettre et d'oublier les paroles de la pétanque. A chaque fois que je fais un gala ou une compétition, je me sens bizarre mais une fois que j'ai commencé, je me sens mieux.

après : Finalement, je n'ai pas bégayé pendant la lettre et s'est bien passé. La scène que j'ai préféré voir c'était « Les Déserteurs » et celle que j'ai préféré faire, c'est les « femmes dans le civil » .

Léna

Avant : J'ai l'impression que le spectacle n'est pas au point. Je crois que certains élèves ne vont pas savoir quoi dire pendant leurs lettres. Sinon, j'ai de bonnes impressions du genre : je vais bien jouer ou tout va bien se passer,... Mais quand même je suis plutôt rassuré car on va jouer devant les papis et les mamies.

après : J'ai très envie de rejouer même s'il y a eu quelques petites gaffes. Tout s'est bien passé et après avoir joué, j'avais l'impression de ne plus être moi-même au fond de moi, comme si quelque chose s'était évaporé.

Eliott

avant : J'ai très envie de faire ce spectacle mais je stresse beaucoup. Je stresse parce que j'ai peur de rater et de ne pas connaître mes mots de la lettre .

Après : ça a été un soulagement et j'étais bien contente de l'avoir fait .

Angy-Lina

Un peu de vocabulaire



Sur le lieu :

La scène : partie du théâtre où jouent les acteurs.

Le théâtre : édifice qui contient une scène et une salle où se déroule un spectacle.

La loge(1) : petite pièce réservée aux artistes pour se changer ou se maquiller.

La loge(2) : emplacement cloisonné où peuvent s'installer plusieurs spectateurs (souvent en hauteur).

Les coulisses : partie cachée derrière les rideaux où se tiennent les acteurs avant de rentrer sur scène.

Autour du jeu :

Scénique : ce qui concerne le jeu des acteurs sur scène.

Une expression : traduction des sentiments par le corps ou la parole.

Une comédie : une pièce de théâtre comique.

Une tragédie : pièce de théâtre où les personnages ont des destins tragiques (très tristes).

Un drame : pièce de théâtre qui met en scène une histoire violente ou douloureuse.

Dramatique : relatif au drame (une pièce dramatique).

Un opéra : pièce de théâtre chantée et accompagnée par un orchestre.

Autour de l'écriture :

Un scénario : texte qui décrit scène par scène le déroulement d'un film ou d'une pièce de théâtre.

Une scène : chacune des parties d'un acte d'une pièce de théâtre marquée par l'entrée et la sortie des acteurs.

Un acte : chacune des parties d'une pièce de théâtre.

Une saynète : petite pièce de théâtre comique à deux ou trois personnages.



Des métiers :

La régie : service chargé de l'organisation matérielle d'un spectacle. Le régisseur du son, de la lumière, du plateau,...

Scénariste : auteur du scénario.

Acteur/ comédien : personne qui joue un rôle dans un film ou une pièce de théâtre.

Metteur en scène : il dirige la réalisation d'une pièce de théâtre (réalisateur pour le cinéma).

Producteur : personne qui finance la réalisation d'un film ou d'un spectacle, aide à sa diffusion (publicité).

Souffleur : personne qui au théâtre est chargée de souffler leur rôle aux acteurs.

Maquilleur,-euse : personne chargée du maquillage des comédiens.

Costumier,-ière : personne qui vend ou loue des costumes de théâtre, de cinéma.

La touche finale :

La colonelle : répétition qui se fait avant la générale en costumes et sans public.

La générale : répétition qui se fait devant un public de proches, en costumes et maquillés.

La première : première représentation du spectacle devant un vrai public.

Le filage technique : quelques minutes avant de jouer, les comédiens racontent en détails le déroulement du spectacle (déplacements, apparitions sur scène,...) pour avoir en mémoire les différentes étapes.

Le petit plus :

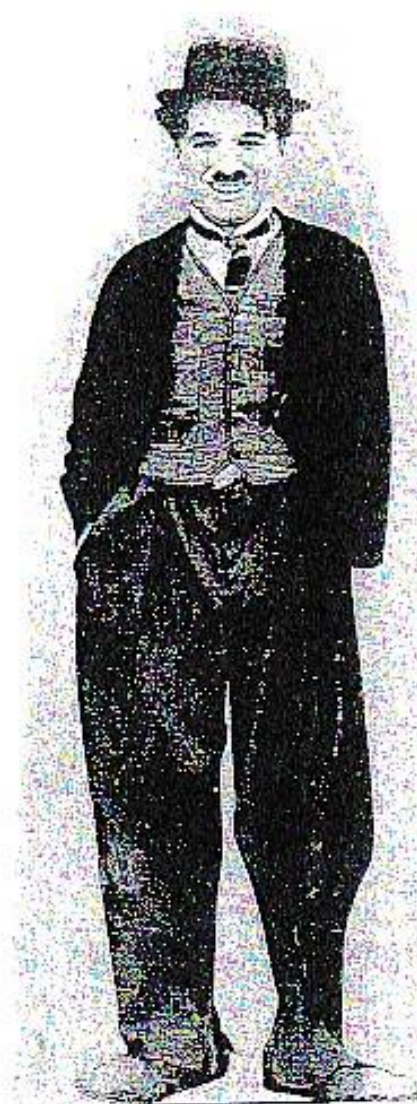
Un coup de théâtre : événement brusque et imprévu qui change toute la situation.





Charlot

Personnage comique créé et joué par Charlie Chaplin. Avec son chapeau melon, ses chaussures trop grandes, son large pantalon en accordéon, sa redingote étriquée, sa petite moustache, sa canne et sa démarche de canard, Charlot évoque un homme souvent faible, maladroit, misérable mais généreux, qui fait naître le rire mais aussi la pitié et la tendresse. Voir aussi Chaplin.



clown n.m. **1.** Artiste de cirque, très maquillé et habillé de façon grotesque, qui fait rire par ses bouffonneries. *Des clowns musiciens.* **2.** Personne qui amuse les autres par ses mimiques, ses blagues. *C'est le clown de la classe!* (syn. pitre).

► Remarques. **1.** On prononce [klun]. **2.** Au Canada, ce mot s'emploie aussi au féminin.

► Encyclopédie. *L'auguste* fait rire par ses maladresses et son costume mal ajusté tandis que son partenaire, le *clown blanc*, a le visage tout blanc, un chapeau pointu, un costume pailleté et joue les personnes sérieuses.

clownerie n.f. Tour, farce ou plaisanterie de clown. *Elle amuse toute la classe par ses clowneries* (syn. pitrerie, singerie).

Quelques
personnages
du monde
du théâtre

Quelques personnages du monde du théâtre

Shakespeare William (1564-1616)

Poète et auteur de théâtre anglais. William Shakespeare a écrit de nombreuses pièces de théâtre : fresques historiques (*Richard III*, *Henri VI*), comédies légères (*La Mégère apprivoisée*), tragédies (*Hamlet*, *Macbeth*) ou pièces romanesques (*La Tempête*). La diversité des personnages, la variété des thèmes, la maîtrise du style et de la construction ont fait la célébrité de ces pièces, considérées comme des chefs-d'œuvre de la littérature. Elles ont inspiré de nombreux écrivains, musiciens et cinéastes. Voir aussi *Roméo et Juliette*.

◀ Œuvres principales ▶

La Mégère apprivoisée, 1593-1594 ;
Roméo et Juliette, 1594-1595 ;
Hamlet, 1601.

Œuvres principales ▶

Andromaque, 1667 ;
Bérénice, 1670 ;
Phèdre, 1677.

Racine Jean (1639-1699)

Auteur de théâtre français. Racine acquit la célébrité avec *Andromaque* (1667). Les sujets de ses tragédies sont pris de l'Antiquité grecque et latine. Il y dépeint les passions humaines, qui détruisent fatalement ceux qui en sont possédés. Par la rigueur de la construction et l'élégance du style, son œuvre incarne l'idéal de la tragédie classique. Courtisan de Louis XIV, il fut chargé par celui-ci, en 1677, d'écrire l'histoire officielle de son règne.

Les auteurs...

Molière (1622-1673)

De son vrai nom Jean-Baptiste Poquelin, Molière fut auteur, acteur et metteur en scène de ses pièces de théâtre. Pendant quinze ans, il sillonna la France avec sa troupe de comédiens. Puis il s'installa à Paris, où il donna de nombreuses comédies. Il critiqua avec humour la noblesse, le clergé, mais aussi les petits-bourgeois, les médecins, les femmes coquettes et les amants jaloux. Il bénéficia toute sa vie de la protection de Louis XIV et mourut sur scène, lors d'une représentation du *Malade imaginaire* (1673).

◀ Œuvres principales ▶

L'Avare, 1668 ;
le Bourgeois gentilhomme, 1670 ;
les Fourberies de Scapin, 1671.



Molière

Corneille Pierre (1606-1684)

Auteur de théâtre français, Corneille vécut sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV. Il devint célèbre avec sa tragédie *le Cid*. L'un des principaux thèmes de ses pièces est celui de l'homme partagé entre ses sentiments et son devoir. Le public lui préféra peu à peu Racine, et Corneille renonça au théâtre en 1674.

◀ Œuvres principales ▶

L'Illusion comique, 1635-1636 ;
le Cid, 1637 ;
Cinna, 1640-1641.



Marcel Marceau

Marceau Marcel (né en 1923)

Mime français. Il a renouvelé l'art de la pantomime avec son personnage « Bip », bouffon un peu rêveur qui fait tous les métiers et exprime la poésie des situations quotidiennes.

Fratellini

Famille d'artistes de cirque d'origine italienne. Les Fratellini se sont rendus célèbres par un trio de clowns composé des trois frères Paul, François et Albert, qui présentèrent leurs numéros dans le monde entier, entre 1920 et 1940.

Œuvres principales ▶

Le Trésor, 1920 ;
Pièces d'or, 1921 ;
Lumière de nuit, 1931 ;
Le Temps moderne, 1936 ;
Le Directeur, 1940.

Chaplin Charlie (1889-1977)

Acteur et cinéaste britannique. Charlie Chaplin fit des débuts remarquables comme comédien, puis devint scénariste et réalisa près de 80 films muets et parlants. Avec son personnage de Charlot, il créa un nouveau genre comique et dénonça, avec un humour teinté d'ironie et de tendresse, la misère et l'injustice, le travail à la chaîne ou la montée du nazisme. Voir aussi *Charlot*.

Les auteurs...

Tati Jacques (1907-1982)

Acteur et cinéaste français Jacques Tati a renouvelé le cinéma comique français en mettant en valeur les aspects drôles de la vie quotidienne, grâce à une observation minutieuse de la réalité. Il connut un grand succès populaire avec *Jour de fête* (1949), mais aussi avec *les Vacances de M. Hulot* (1953) ou *Mon oncle* (1958), dans lesquels il incarnait le personnage dégingandé de M. Hulot.

◀ Œuvres principales ▶

Les Vacances de M. Hulot, 1953 ;
Mon oncle, 1958.



Jacques Tati

Remerciements

Notre spectacle ne s'est pas construit avec le seul travail des comédiens et de la metteuse en scène mais aussi avec l'aide bienvenue de quelques personnes.

Nous remercions donc grandement :

Pascal Cuny pour ses conseils à la mise en scène, son efficacité à la construction du théâtre et de nombreux accessoires et décor, pour son intervention auprès des élèves (enregistrement de voix et montage de la bande son) et pour ses encouragements et conseils précieux et sans qui ce projet n'aurait pas le même goût.

L'équipe de la mairie pour le prêt des salles et du matériel nécessaire au bon déroulement du spectacle.

Mr Garcia pour la construction de fusils en bois qui a complété celle de Pascal.

Mme Ferreres et Mr Llorca venus nous prêter main forte à la construction du théâtre et tous ceux qui ont gentiment débarrassé le décor dans mon dos pendant que je bavardais une fois le spectacle terminé.

Le public qui ne se décourage pas et accueille toujours nos représentations avec le sourire.

Les parents et mes collègues qui me soutiennent et m'encouragent à continuer.

Mot de la maîtresse

Un spectacle de plus et un spectacle réussi. Merci les enfants pour votre confiance et bravo pour ces belles prestations au parc et dans les salles du village, devant un public varié fait de petits et de plus grands. Et je vous remercie surtout d'avoir choisi ce thème et d'avoir insisté. Félicitations !

Je suis très fière de vous et très touchée par votre engagement.

La guerre c'est du sérieux, philosophiquement c'est pas joli .

Mais nous avons réussi notre pari d'en faire une belle histoire , une histoire qui restera dans nos cœurs et flottera dans nos esprits. Non, la guerre c'est pas joli.

Vous n'en doutiez pas, mais maintenant vous en êtes sûrs et vous avez su le dire avec du rire et de la poésie. Ce théâtre nous a tenus et rassemblés tout au long de l'année. Nous nous sommes plongés dans ce monde de violence pour raconter, tout en restant fidèle à l'Histoire, une autre guerre.

Celle vue à travers le regard d'un clown.

Ce regard qui donne toute la dimension absurde du comportement de l'homme.

Ce spectacle nous a demandé beaucoup de travail et d'effort et la soirée au parc a été notre récompense. Ce spectacle a été réussi car il a été fait avec le cœur .

Alors dans tout ce que vous faites n'hésitez pas à engager votre cœur, tout vous paraîtra plus intense et plus léger à la fois et tellement plus agréable.(si, si ça peut même marcher pour la conjugaison et le reste...)

Je vous souhaite à tous de très belles vacances et années à venir. Et bravo encore pour votre jeu de comédiens, vous savez parler au micro. Ça peut servir...

Je vous embrasse tous et n'hésitez pas à enfiler votre nez quand ça vous démange.

Clownement vôtre

Mme Cuny-qui-redouble-encore-son-CM



Bande son : Les clowns fouillent la grande guerre

- 1- Georges Brassens : la guerre de 14-18- > Les clowns s'assoient sur la scène.
- 2- Garde républicaine : Sonnerie réglementaire du clairon- > démonstrations
- 3- David Garrett : Violin Concerto -> Peur Panique
- 4- Voix enregistrées : Pourquoi cette guerre... et ses grands chiffres
- 5- Houppin : le concile des Zoogs- > Entrée pour la 1^{ère} lettre... Tenue du soldat
- 6- Bombardements- > scène de tranchée des soldats
- 7- Chant militaire russe -> Les Russes luttent contre le froid.
- 8- Caravan- > Les femmes dans le civil
- 9- Chant de cigale- > La partie de cartes et de pétanque
- 10- Fernandel Ignace Boitaclou -> La partie de cartes et de pétanque
- 11- Pascal Comelade : Bella Ciao -> Les infirmières et les blessés
- 12- L'appel au clairon- > Les soldats s'installent pour l'appel.
- 13- Boris Vian : Le Déserteur -> Les déserteurs
- 14- La fusillade -> Les déserteurs sont sortis en coulisses
- 15- Zaragraf : Je ne regrette rien- > Edith PiaF en concert
- 16- Arrivederci cara : Bella Ciao- > Salut
- 17- The Blues Brothers : opening -> Petit Salut Final

